

Boeken

Redactie

Frits Bakker was bij de presentatie van *Haar naam is amor*, geschreven door onze medewerkster Marieke van Baest. Frits beleefde een heerlijke middag in de Maranathakerk te Tilburg.



Frederike van Winkel kreeg van haar moeder Marieke het eerste exemplaar.

Tilburg zaterdag 19 juni 2004. In een goed bezette Maranathakerk weerklinkt de Intrada Maestoso van Henry Purcell als opening van de presentatie van het boek *Haar naam is amor*. Een boek over Hadewijch in haar omgang met Minne, geschreven door Marieke van Baest, die in haar inleiding zegt al vanaf de middelbare school door Hadewijch geboeid te zijn. Ze verwelkomde Huub Oosterhuis, die een exposé gaf over de godservaring. Na een korte uitleg van het woord God - 'aangeroepe' of 'hij die roept' - nam hij ons mee op tocht door de tijd. Via Jakob, de psalmen, Pascal, de psychiater Kuiper, Augustinus en Paulus kwam hij bij Hadewijch uit. Haar godservaringen plaatste Oosterhuis in de context van deze mensen, die ieder de overweldigende liefde Gods ervaren hadden. Hij ging uitdrukkelijk in op de vraag: zijn die ervaringen echt of zijn het gedachten? Heb jij ooit God ervaren? Wellicht bij de geboorte van een kind of na een ongeluk of noodsituatie als je constateert: ik leef nog. Ervaren wij God als redder of denken we hem mee? Bestaat de bijbelse God... Veel vragen en er zijn geen bewijzen. We hebben alleen het niet te geloven verhaal. En hij las een fragment voor uit het zevende visioen van Hadewijch. Deze verhalen zijn zo sterk, dat er een roep van uitgaat. De roep van de liefde, die niet weerstaan kan worden, die overweldigt. Haar naam is Minne, een complex woord, dat God aanduidt, Jezus, de Geest, de

liefde tot God en van God, de liefde van mensen en God en van mens tot mens. De toespraak kwam natuurlijkerwijze uit bij het lied, dat velen kennen. *Waar liefde is en vriendschap, daar is God.*

Na een muzikale opfrisser van ensemble Lysios las Marieke van Baest uit haar boek enkele fragmenten uit Strofische Gedichten voor. Daarna zong de zanggroep Anthus drie liederen uit een cyclus rond Hadewijch. Alle drie mooi, maar het Loflied naar Hooglied 8,6-7a gewoonweg schitterend. Het was sterk, melodieus, expressief met een vlammende partij voor de trompet.

*Druk mij als een zegel op je hart
draag mij als een ring aan je vinger.
Want sterk als de dood is de liefde
en hartstocht is onverbiddeijk
als de schoot van de aarde.*

*Nog geen vloedgolf kan liefde blussen
nog geen watersnood dooft de liefde uit.
Liefdesvlammen zijn verrukkelijk
een lichterlaaie vuur van vreugde
een louterende vuurzee
van GOD.*

Marieke las nog enkele fragmenten uit de brieven van Hadewijch. Er werd muziek gemaakt. Huub Oosterhuis ontving van Arjan van Baest, die zijn Kwatrijn op muziek gezet heeft, de partituur en Marieke bood het eerste exemplaar van haar boek aan haar dochter aan. Een bijzondere middag voor hoofd en hart. *Haar naam is amor* is een boek voor iedereen, zei Marieke in haar inleiding. Het is in eigen beheer uitgegeven. *Frits Bakker*

Haar naam is amor
Ademtocht, Prof.Gimbrèrelaan 142,
5037 EN Tilburg (013) 4675605
email: ademtocht@hotmail.com