

## Driewerf Eén



Matteus 28,19:

Gaat dan heen, maakt alle volkeren tot mijn leerlingen en doopt hen in de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest...

Een theologisch doordenken van het geheimenis van de Drievuldigheid, is in de teksten van de Bijbel niet te vinden. Verwijzingen en verbeeldingen zijn er wel.

Matteus 28,19 is er één van.

Ook op dit miniatuur uit de *Lothian Bible*, die rond 1220 in Oxford voltooid werd, krijgt de Geest de centrale positie. Te midden van engelenkoren, wordt de Triniteit verbeeld als 'één in wezen': als één tronende gestalte die in drie gedaanten de wereld maakt. Linksonder zien we de Geest van Genesis 1 in duikvlucht boven oerzee en wereldring, die verdeeld is als vierblad.

Zo boven, zo beneden: de Vadergestalte houdt met wijd gespreide armen hetzelfde symbool in zijn handen: het vierblad –symbool van de harmonie, stabiliteit en geaardheid van alle dingen- ; de Geest in de gedaante van een duif zweeft in het midden en verbindt Vader en Zoon met gespreide wieken; de Zoon wordt voorgesteld als een baardloze jongeling met handen die in gebed zijn opgeheven.

Op onderstaand miniatuur uit dezelfde *Lothian Bible* zien we nog een interpretatie van het mysterie van de Drievuldigheid. Vader en Zoon houden een blauw en gouden mandorla vast. Daarin 'staat' de Geest als de Ruach Elohim boven de wateren van de oerzee (Genesis 1).

Vader en Zoon zijn elkaars spiegelbeeld en tonen zo het majesteitelijk meervoud en de onderlinge gelijkheid van de goddelijke personen.

