

Driewerf Eén



Matteus 28,19

...Gaat dan heen, maakt alle volkeren tot mijn leerlingen en doopt hen in de Naam van de Vader de Zoon en de heilige Geest...

Een theologisch doordenken van het geheimenis van de DrieEenheid, komt in de teksten van de Bijbel niet voor. Suggesties en verwijzingen zijn wel te vinden: Matteus 28, 19 is er één van.

In de Gotische kerken en kathedralen van de Middeleeuwen zijn, op de knooppunten van de ribben van de gewelven, dikwijls afbeeldingen aangebracht – gewelfschotels en sluitstenen- zelfs op plaatsen waar ze vanaf de grond niet zichtbaar zijn. Op deze wijze gaven de ambachtslieden blijk van hun toewijding en liefde tot God.

Op de gewelfschotel hiernaast, uit de kathedraal van Peterborough (12^e eeuw) in Engeland, zien we de DrieEenheid afgebeeld te midden van gebladerte en in het gezelschap van twee engelen. De Vader wordt verbeeld als de stralende *Zon van Gerechtigheid*, die in een zegenend gebaar zijn rechterhand geheven houdt. Met zijn linkerhand toont hij de doorboorde linkerhand van de gekruisigde Zoon, die met zijn rechterhand op zijn hart, zijn trouwe liefde betuigt. De Geest zit, in de gedaante van een duif, aan de rechterhand van de Vader.

Onderstaande gewelfschotel uit de kathedraal van Norwich (voltooid in 1145) kent de centrale positie niet aan de Vader maar aan de Geest toe: met Haar wieken verbindt de Geest Zoon en Vader.

