

Driewerf Eén



Matteus 28,19

...Gaat dan heen, maakt alle volken tot mijn leerlingen en doopt ze in de NAAM van de Vader, de Zoon en de heilige Geest...

Een theologisch doordenken van het geheimenis van de DrieEenheid is in de teksten van de Bijbel niet te vinden. Verwijzingen en verbeeldingen zijn er wel: Matteus 28,19 is er één van.

In de prachtige batik-gebedsstola, die kunstenaar Els Schure mmz in 2006 voor mij gemaakt heeft, is het hiernaast afgebeelde, oeroude symbool van Drievuldigheid verwerkt. Ik ben het tijdens mijn reizen door Europa, in veel kerken en kathedralen tegengekomen. De vormgeving van drie vissen in een cirkel, heb ik onder andere gezien in de Holy Trinity Church in Stratford upon Avon, de kerk waar William Shakespeare begraven ligt.

Voortvloeiend uit onze gesprekken, geeft Els in haar interpretatie het mysterie van de DrieEnige weer binnen een cirkel water. Omgeven door het oerelement vanwaaruit de schepping geordend is, verbeelden drie vissen de majesteitelijk meervoudige kring van de oneindige veelheid-eenheid in gelijkheid en verbondenheid van de Eeuwige.

Het oudste voorbeeld van een drie-vissen verbeelding dat ik ken, ben ik tegengekomen in het Egyptisch Museum van Berlijn: een klein turkooizen faience schaalpje -bijna twee keer zo oud als het Christendom- verbeeldt de onbegrijpelijke goddelijke ondeelbaarheid en overvloed in drie Nijlvissen terwijl drie lotusbloemen –embleem van de god Nefertem- de cirkel van schepping en wederopstanding symboliseren.

Faience kommetje, 15^e eeuw voor Christus, 18^e dynastie (replica)

