

Driewerf Eén



Matteus 28,19:

...Gaat dan heen, maakt alle volkeren tot mijn leerlingen en doopt hen in de Naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest...

Een theologisch doordenken van het geheimenis van de Drievuldigheid, is in de teksten van de Bijbel niet te vinden. Verwijzingen en verbeeldingen zijn er wel, Matteus 28, 19 is er één van.

Op dit détail van het timpanon van de Orsanmichele (14^e eeuw) in het oude centrum van Florence, zien we het majesteitelijk meervoud van de DrieEnige verbeeld in de vorm van drie gelijkvormige en gelijkwaardige personen; ieder met lange haren, baarden en hetzelfde aureool maar met gedrieën één paar vleugels. Ze bevinden zich in de driehoek –teken van DrieEenheid- van het timpanon maar worden omkranst door de ronde vorm van een laurierkrans, teken van oneindige zegepraal en symbool van eeuwigheid.

Op de omslag van een van mijn CD's - van de *Tallis Scholars* die de bijna ondraaglijk mooie *Missa Gloria tibi Trinitas: Lof zij U Triniteit*, van John Taverner (1490-1545) zingen- zien we een reproductie van een fresco in dezelfde beeldtaal. Het fresco is gemaakt rond het jaar 1400 door Antonio da Atri en te zien in de Dom van Atri in de Abruzzen regio van Italië.

