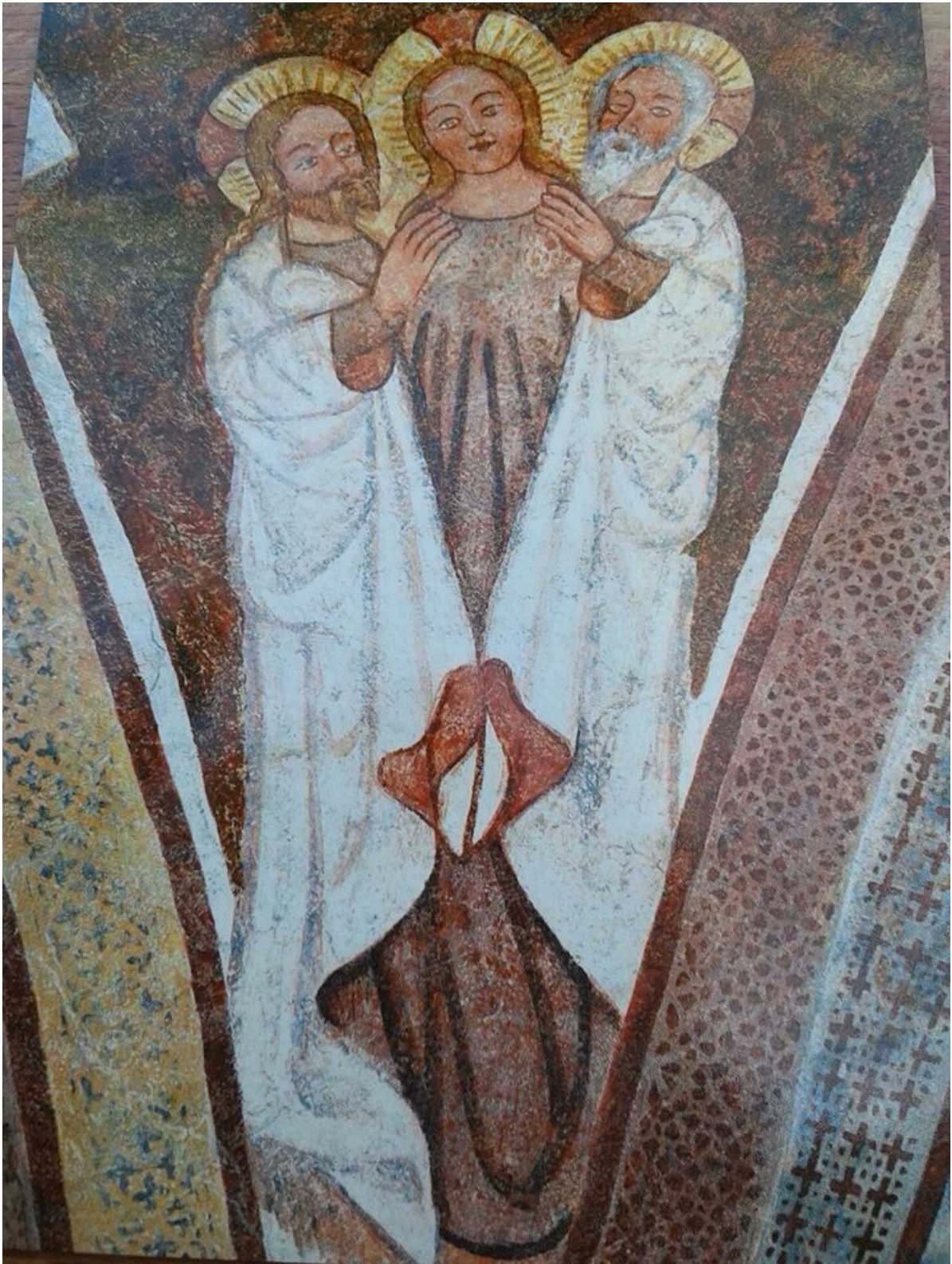


Driewerf Eén



Matteus 28,19:

...Gaat dan heen, maakt alle volkeren tot mijn leerlingen en doopt hen in de naam van de Vader, de Zoon en de Heilige Geest...

Een theologisch doordenken van het geheimenis van de Triniteit is in de teksten van de Bijbel niet te vinden. Verwijzingen en suggesties zijn er wel: Matteus 28,19 is er één van.

De Jacobskerk in Urschalling in Beieren, gebouwd in de 11^e eeuw, is versierd met opvallende fresco's. Die zijn allemaal uitgevoerd in warme aardetinten. Het fresco met de verbeelding van de Drievuldigheid bevindt zich links boven in de apsis – de nisvormige ruimte in het verlengde van het schip van de kerk. Opnieuw wordt de Triniteit weergegeven met drie gezichten en drie onderscheiden bovenlichamen maar verder naar beneden toe versmelten de drie tot één. Verder zijn de aureolen niet ieder apart in drieën gedeeld: hier heeft elk van de aureolen één verwijzing naar DrieEenheid zodat de drie *gezamenlijk* het omvattend driedelige aureool dragen.

Heel opmerkelijk is, dat de Geest midden in de omarming van Zoon en Vader, wordt verbeeld in de gestalte van een vrouw.

In het Hebreeuws is de Geest -de [ruach]- vrouwelijk en wordt gezien als gedurige Tegenwoordigheid van de goddelijke Liefde, Aandacht en Erbarming in de schepping.

