

## BEELD EN GELIJKENIS



Jesaja 42, 1:

*... Hier is mijn dienaar, hem zal Ik steunen,  
hij is mijn uitverkorene, in hem vind Ik vreugde,  
Ik heb hem met mijn geest vervuld.  
Hij zal alle volken het recht doen kennen...*

De afbeelding toont het medaillon uit het vloermozaïek van een Romeinse villa uit de 4e eeuw in het plaatsje Hinton St. Mary, in het graafschap Dorset in Zuid Engeland.

Jezus wordt verbeeld als een baardloze jongeling met lange haren, gehuld in een Romeinse toga. Hij heeft het Christusmonogram XQ achter zijn hoofd om aan te geven dat hij het is: de Christos, de Gezalfde Gods, de Mensenzoon in wie de Eeuwige zich verheugt. Aan weerszijden van zijn hoofd zien we granaatappelen, ook liefdesappels genoemd, symbool van liefde tussen mensen: ook mensen verheugen zich in hem. Van oudsher wordt Hij in verband gebracht met de hartstochtelijke liefde tussen Vriendin en Beminde, die in Hooglied bezongen wordt:

*...Ik ben van mijn Beminde en naar mij is zijn verlangen.  
Kom, mijn Beminde, laten we het veld in gaan  
en slapen tussen de hennabloemen.  
Laten we de wijngaard in gaan morgenvroeg  
en kijken of de wijnstok al is uitgebot,  
of zijn bloesems al ontloken zijn, of de granaatappel al bloeit.  
Daar zal ik jou beminnen. De liefdesappels geuren al...*

(Hooglied 7, 11-14)