

BEELD EN GELIJKENIS



Zendbrief aan de Christenen van Efese 6, 11:

*...Trek de wapenrusting van God aan
om stand te kunnen houden tegen de listen van de duivel...*

Het mozaïek op de afbeelding, is te zien in de aartsbisschoppelijke kapel van Ravenna, die rond 500 is gebouwd. Het was het 'oratorium': de privé gebedsruimte van aartsbisschop Petrus II (494-519) en is het kleinste van de acht monumenten in Ravenna die op de werelderfgoedlijst staan.

Jezus wordt opnieuw verbeeld als baardloze jongeling met lange haren maar nu in de uitrusting van de '*imperator*': een Romeinse legeraanvoerder. Hij is gehuld in een mantel van keizerlijk purper en zijn kruis ligt achteloos over zijn schouder, als een lans. Om zijn hoofd zien we het driedelig aureool dat naar de DrieEenheid verwijst.

Naar het woord van de Psalm, vertrapt hij leeuw en slang, symbolen van verscheurende macht en kwaad: '*...Leeuw en adder zul je vertrappen, roofdier en slang vermorzelen...*' (Psalm 91, 13).

In zijn hand draagt hij een open boek met woorden uit het evangelie van Johannes: '*IK-BEN de Weg, de Waarheid en het Leven...*' (Joh.14, 6).

De verbeelding van Christus als een strijdbare soldaat, is niet gangbaar in de Christelijke beeldtaal maar uniek: enig in zijn soort.