

## BEELD EN GELIJKENIS



Lucas 18,6:

*'...laat de kinderen tot mij komen en verhindert ze niet want van dezulken is het Rijk der hemelen...'*

Op deze moderne icoon van de hand van John Giuliani (1932) uit de VS, zien we Jezus verbeeld als een man uit het volk van de Lakota.

Hij wordt omvangen door de levenskring, de hoep van moeder Aarde en zit onder de blauwe halfcirkel van het hemelgewelf. Hij houdt twee kleine Indianenkinderen in zijn armen. Hun gezichtjes zijn vertrokken van verdriet, teken van alle ellende die de Lakota hebben moeten meemaken.

Het gelaat van Jezus daarentegen, toont gestrengte, diepe rust.

In zijn haren draagt hij twee adelaarsveren: voor de inheemse volken van de VS teken van de kracht en waarheid van de Grote Geest.

Zulke veren zijn nog altijd het hoogst denkbare eerbetoon en schenken wijsheid, moed en vrijheid. Ten teken van zijn deemoed en verbondenheid met de aarde, draagt Jezus de veren naar beneden gericht.

Op zijn borst draagt hij een *'medicine wheel'*: een *wiel van geestkracht*. Dat verwijst naar de vier geheiligde richtingen -noord, oost, zuid en west-, de vier elementen lucht, vuur, aarde, water, de vier seizoenen winter, lente, zomer herfst en hun vier kleuren -wit, geel, rood en zwart. Deze kleuren komen in de icoon steeds terug.